

READY

MITSUBISHI MAGAZINE # 6



STERKER EN COMPLETER

ALL NEW ASX

GEORGE BAKER IS EEN
INTERNATIONALE CULTHELD

DENDO DRIVE HOUSE:
DE OUTLANDER PHEV
ALS THUISACCU



DOLOMITE
1897



10

BREAK AWAY

De Franse havenstad Nantes weet bezoekers te verrassen met speelse kunst en historische hoogtepunten.



22

SPORTS

Partner van het Nederlands Surfkampioenschap: Mitsubishi tourt mee op zoek naar de perfecte golf.



26

INSIDE OUT

De Lidartechniek zit verstopt achter de binnenspiegel en vergroot de veiligheid op de weg.



28

ESSENTIALS

Zomertijd = festivaltijd. Maar wat neem je mee? Onze 9 must haves voor ieder festival.



8

INTRODUCTION

De nieuwe ASX is sterker, completer en connected. Vanaf september te bewonderen bij de dealer.



30

CLOSE-UP

George Baker: al 50 jaar helemaal zichzelf.



34

AMBASSADORS

Het enthousiasme van Mexime en Emi (foto), Jan en Joëy over hun Eclipse Cross.

EN VERDER

GOOD TO KNOW Nieuws uit de autowereld en meer.	4
MADE IN JAPAN Mooie en functionele dingen uit het Oosten.	15
THE BEGINNING Met de Engelberg Tourer lijkt de toekomst een stuk dichterbij. Hij is markant, comfortabel en intelligent.	18
CLEAR TECH Het Dendo Drive House: een volledig zelfvoorzienend energiesysteem voor thuis.	36
HERITAGE Elektrisch rijden. Al 50 jaar een begrip bij Mitsubishi.	39
MORE MITSUBISHI Met BioPBS heeft Mitsubishi Chemical Corporation een alternatief voor plastic.	42

Colofon

READY is het magazine van Mitsubishi Motor Sales Nederland B.V., Postbus 9090, 1180 MB Amstelveen **E-mail** ready@mmsn.nl **Website** www.mitsubishi-motors.nl
Uitgave juli 2019 **Concept en realisatie** Sanoma Custom Publishing, Postbus 1782, 2130 JD Hoofddorp **Telefoon** 088 6 899 900 **E-mail** mail@headoffice.nl
Contentdirector Luc Vranken **Contentmanager** Eline Broekhuizen **Artdirector** Xander Elink Schuurman **Vormgeving** Eke Westra **Accountdirector** Farah van der Zijden
Aan dit nummer werkten mee Menno de Boer, Erik Boschman, Peter Arno Broer, Sandor van Es, Hollandse Hoogte, Marc Klaver, Nile van Leeuwen, Matthijs Meeuwse, Maarten Noordijk, Tessa Peterse, Photography & Images/Goffe Struiksma, Vincent Riemersma, Iris Starn, Maarten Toner, Rutger Vahl, Cathelijne van Wingerden.
 In verband met mogelijke wijzigingen en eventuele zetfouten kunnen geen rechten worden ontleend aan de in deze uitgave vermelde gegevens.
 Copyright 2019 Sanoma Media Netherlands B.V. Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.
 Wilt u dit magazine niet meer ontvangen? Stuur een mail naar ready@mmsn.nl of ga naar www.mijnmitsubishi.nl.



SPIEGELS EN STIPPEN

**\ TENTOONSTELLING ** Hoogbejaard en achter de geraniums? Niet de 90-jarige Yayoi Kusama! De kleurrijke Japanse kunstenaress stort zich nog elke dag vol toewijding op haar werk. Sinds de jaren vijftig van de vorige eeuw veroverde ze de wereld met haar grensverleggende performances, schilderijen, sculpturen en installaties. Museum Voorlinden in Wassenaar grijpt het kroonjaar van 'the princess

of polkadots' aan om een tot de verbeelding sprekende selectie tentoon te stellen. Deze objecten komen uit eigen collectie en uit bruiklenen van privéverzamelingen en musea. Bezoekers kunnen zich onderdompelen in Kusama's fascinerende universum, waarin oneindige netten, een magische spiegelkamer en natuurlijk stippen de hoofdrol spelen. Zo prijken de polkadots op haar befaamde



reusachtige pompoen, die een ereplaats in de tuinkamer kreeg. Nog te zien tot en met 1 september 2019. www.voorlinden.nl/tentoonstelling/yayoi-kusama

NACHTBLINDHEID

**\ ONDERWEG ** Valt autorijden in het donker je zwaar, zeker wanneer je te maken hebt met de felle koplampen van tegemoetkomende auto's? Dan kan het zijn dat je last hebt van nachtblindheid. Nachtblindheid is een aandoening waarbij je goed ziet bij voldoende licht, maar zodra het donker wordt niet. Ogen passen zich dan niet meer aan schemerlicht aan of worden heel gevoelig voor verblindende lichten. De aandoening kan grote gevolgen hebben en autorijden kan zelfs ronduit gevaarlijk worden. Naast aangeboren nachtblindheid kan het ook veroorzaakt worden door een erfelijke aandoening aan het netvlies, een vitamine A-tekort of andere oogaandoeningen. De erfelijke en aangeboren varianten die nachtblindheid veroorzaken, zijn uiteraard niet te voorkomen. In alle overige gevallen is het verstandig om de ogen rust te geven, en goed en gevarieerd te eten.



11,2 MILJOEN

**\ CIJFERS ** Het aantal mensen dat begin 2019 in het bezit was van een Nederlands autorijbewijs. Dat is 80 procent van de bevolking van 17 jaar of ouder. Van de Nederlandse mannen van 17 jaar of ouder heeft 85 procent een autorijbewijs, van de vrouwen 75 procent. Er waren 1,5 miljoen 70-plussers met een autorijbewijs en 19.500 personen van 90 jaar of ouder met een autorijbewijs.

HOE TEVREDEN BEN JIJ?



**\ ENQUÊTE ** Als Mitsubishi Motors streven we in alles wat we doen naar een zo hoog mogelijke klanttevredenheid. Om dit te meten hebben we twee verschillende enquêtes: één voor klanten die net een nieuwe Mitsubishi hebben aangeschaft en één wanneer de auto voor onderhoud bij de dealer is geweest. Als Mitsubishi rijder ontvang je dus maximaal twee enquêtes per jaar. Bij Mitsubishi Motors vinden wij het geweldig dat heel veel mensen de tijd nemen om de enquête in te vullen. Wij bespreken alle feedback uiteraard zorgvuldig, met als doel om onze service verder te verbeteren en de klanttevredenheid naar een nog hoger niveau te tillen.

BLOGGER MEETS ASX



**\ LIFESTYLE ** Ze omschrijft zichzelf als gezonde jonge mamma en ondernemster die óók van 'het goede leven' houdt. Sinds kort rijdt Daisy in een Mitsubishi ASX. Speciaal voor *READY* deelt ze haar eerste ervaringen.

"Hallo baby, hallo Mitsubishi ASX! Wát een fijne auto zeg! Sinds een paar maanden rijden we een zwarte ASX. Met de komst van onze dochter moesten we afscheid nemen van onze – zo bleek – veel te kleine auto. Het babyzitje erin betekende dat ik met mijn knieën op het dashboard zat. Dat ging niet werken. Op zoek naar een grotere auto. En die vonden we in de ASX. Alle *baby gear* kan erin: autozitje, wandelwagen, reisbedje, overvolle luiertas. O, en wij pasten er ook nog bij. Gas erop en gaan!"

Meer lezen? Kijk op www.ilovehealth.nl



V.l.n.r.: Thierry Bolloré (CEO Renault), Jean-Dominique Senard (voorzitter), Hiroto Saikawa (CEO Nissan), Osamu Masuko (CEO Mitsubishi).

NIEUW ALLIANTIEBESTUUR

**\ BESTUUR ** De alliantie tussen Nissan-Renault-Mitsubishi heeft sinds dit voorjaar een nieuw bestuur: om de alliantie te versterken en de basis te leggen voor toekomstige successen. Naast voorzitter Jean-Dominique Senard van Renault nemen nu ook de CEO's van Renault, Nissan en Mitsubishi hieraan deel. Het nieuwe bestuur komt elke maand samen en zal de operationele samenwerking tussen Nissan, Renault en Mitsubishi Motors aansturen. Deze nauwe samenwerking is nodig, omdat er veel ontwikkelingen zijn in de auto-industrie, zoals bijvoorbeeld de overgang naar elektrisch rijden en de opkomst van autonoom rijden.

OP WEG MET PRIVATE LEASE

**\ AUTOLEASE ** Voor een vast bedrag per maand kan iedereen een nieuwe Mitsubishi rijden. Dankzij Private Lease. En niet alleen de compacte Space Star, maar ook alle SUV-modellen zoals de ASX, Eclipse Cross en de populaire plug-inhybride Outlander PHEV. Alle reguliere autokosten, zoals de allriskverzekering, banden, onderhoud, afschrijving en pechhulp

in heel Europa zijn bij deze prijs inbegrepen. Alleen de brandstof betaal je zelf. Een nieuwe Mitsubishi was nog nooit zo dichtbij. Je rijdt al een Mitsubishi Space Star voor € 189,- per maand (gebaseerd op een contractduur van 60 maanden en 6.000 kilometer per jaar). Kijk op privatelease.mitsubishi-motors.nl voor voorwaarden en tarieven.



Met Private Lease rijd je al een Space Star vanaf € 189,- per maand.



LIMITED EDITION

**\ PRIJSVRAAG ** Ter ere van het 85-jarig bestaan van het tijdschrift *Libelle*, introduceerde Mitsubishi afgelopen mei de Space Star Libelle Edition. Deze Edition wordt gekenmerkt door een rijke uitrusting met unieke details. Van de gelimiteerde oplage van 85 exemplaren, ging er één naar mevrouw Jessen uit Leudal. Zij was de gelukkige winnaar in Libelle's prijzenfestival en won een jaar lang gratis rijden in deze gloednieuwe Space Star! "Ik ben al 45 jaar lid van Libelle en ben ontzettend verrast dat ik nu zo'n grote prijs gewonnen heb. Ik ga er heel erg van genieten."

De Space Star Libelle Edition is nog verkrijgbaar, maar wacht niet te lang. Vraag ernaar bij je dealer.

MET KORTING NAAR 50PLUSBEURS

**\ EVENEMENT ** Bezoek van 17 t/m 21 september de 50PlusBeurs in de Jaarbeurs in Utrecht, 's werelds grootste beurs voor actieve 50-plussers. Ook Mitsubishi is erbij. Nieuwsgierig? Bestel tickets met actiecode MITSUBISHI via www.50plusbeurs.nl en profiteer van bijna 50% korting.

GOED IDEE: DE ZOMERCHECK

**\ ONDERHOUD ** Hoge temperaturen, lange afstanden, misschien nog een caravan of aanhanger achter de auto... op vakantie gaan, vraagt net wat meer van jouw Mitsubishi. Laat daarom voor je op reis gaat een zomercheck uitvoeren bij de dealer. De auto wordt gecheckt op 10 cruciale punten. Ook worden belangrijke vloeistoffen, waaronder de motorolie en koelvloeistof, gecontroleerd. Zo weet je zeker dat je goed voorbereid en veilig de weg op gaat. Als MijnMitsubishi-member is de zomercheck (t.w.v. € 19,95) helemaal gratis. Meld je dus snel aan! Daarnaast kun je de komende tijd profiteren van diverse zomerse aanbiedingen, zoals zonblindering, reservewielen, dakdragers en caravanspiegels. Jouw Mitsubishi dealer vertelt je er graag meer over. De aanbiedingen zijn geldig t/m 31 augustus. Meer informatie: shop.mitsubishi-motors.nl.



VEILIG REIZEN MET KINDEREN

OUDERS OPGELET!



**\ ONDERZOEK ** Acht op de tien kinderen wordt onveilig vervoerd in de auto. Dit blijkt uit een onderzoek van Taskforce Kinderveiligheid. En dat terwijl negen op de tien ouders ervan overtuigd is dat ze het wel goed doen. Belangrijkste oorzaken: kinderzitjes worden niet goed geïnstalleerd, riempjes zitten te los of de gordel zit gedraaid of is niet goed vastgeklikt. De kans op onveilig vervoer is groter als een kind door iemand anders dan de ouders wordt vastgezet. www.veiligheid.nl/kinderveiligheid/met-de-auto

UIT DE HOEK

**\ ONLINE ** Veilig Verkeer Nederland heeft in april een nieuwe app gelanceerd: Uit de hoek. Met de app kunnen ouders en kinderen op een leuke manier samen leren waar de dode hoek van grote voertuigen zit, onder andere met hulp van augmented reality. Uit onderzoek van VVN bleek dat bij veel volwassenen de kennis over de dode hoek is weggezakt: zo koos de helft van de ondervraagden de verkeerde plek bij de vrachtauto waar ze zich als fietser veilig dachten op te stellen. Ook wisten veel mensen niet dat ook tractors en shovels een dode hoek hebben. De app is gratis te downloaden in de appstores.

Uit de hoek



VEILIG MET ISOFIX

**\ ONDERWEG ** Om de bescherming van baby's en kinderen continu te verbeteren, worden de eisen waaraan een autostoeltje moet voldoen steeds verder aangescherpt. Hoewel oudere autostoeltjes gebruikt kunnen worden, is het advies om een autostoeltje te kopen dat voldoet aan de nieuwe regelgeving. Daarnaast kan een Isofix-bevestigingssysteem voor kinderstoelen uitkomst bieden: het makkelijkste en veiligste systeem om een kinderstoeltje op de juiste wijze in een auto te bevestigen. Nieuwe auto's zijn sinds november 2014 verplicht om deze bevestigingspunten te hebben.

cleartechnology.nl/zo-werkt-isofix-kinderstoel-bevestiging

NIEUWE LEVENSFASE VOOR GELIEFDE COMPACTE SUV

DE VERNIEUWDE ASX

Weinig auto's worden zo bedolven onder complimenten als de ASX. Rijders zijn zonder uitzondering vol lof over deze compacte SUV van Mitsubishi, net als onafhankelijke testorganisaties trouwens. Dat belooft veel goeds, want de ASX is opnieuw verbeterd en vernieuwd. Een overzicht van de nieuwkomer die in september bij de Mitsubishi dealer te bewonderen is.

TEKST LUC VRANKEN, BEELD MITSUBISHI MOTORS



In de automankemententest van de Consumentenbond 1,5 jaar geleden scoorde de auto een rapportcijfer van 9,3 en was daarmee de allerbeste van de betrouwbaarheidstest.



“MET 150 PK EN 195 NM LEVERT DE TWEELITER MERKBAAR MEER KRACHT DAN DE 1.6 VAN VOORHEEN”

Autoweek

OP DE MEEST prestigieuze autobeurs ter wereld, die van Genève afgelopen voorjaar, ging het doek af van de vernieuwde Mitsubishi ASX. En toen was er echt iets te zien. Het exterieur is grondig onder handen genomen, met Drive your Ambition als uitgangspunt, Mitsubishi's motto. Wie de vernieuwde ASX van achteren bekijkt, ziet een krachtiger, bredere SUV dankzij de skidplate onder de achterbumper in combinatie met de LED-verlichting en een scherp design in de breedte van de auto.

STERK EN SPREKEND

Mitsubishi is sterk in SUV's en in de designtaal moet verfijning samengaan met herkenbaarheid en robuustheid. Dus toverde Mitsubishi een evolutie van de Dynamic Shield-ontwerptaal onder dat doek vandaan op de Autoshow van Genève. Het samengaan van hoekige, horizontale en verticale lijnen van de grille en de skidplate onder de voorbumper, oogt sterk en sprekend. Daar helpt de iets langere motorkap ook aan mee. De mistlampen en richtingaanwijzers in de hoeken van de bumpers en de standaard LED-koplampen verduidelijken de merkidentiteit. Bij een nieuwe fase horen uiteraard ook smaakvolle, nieuwe carrosserielakken: de ASX van 2019 krijgt levendig Red Diamond, sportief Sunshine Orange en voornamelijk Oak Brown als nieuwe kleuren.

CONNECTIEVER DAN OOI

De vernieuwde ASX kent daarnaast ook een nog geavanceerdere connectiviteit dankzij verbeteringen aan het infotainmentsysteem Smartphone Link Display Audio (SDA). Het schermformaat ging van 7 naar 8 inch. Daarbij worden de topuitvoeringen uitgerust met een

“DANKZIJ DE VER OPENS LAANDE PORTIEREN EN DE HOGERE ZITPOSITIE IS HET IN- EN UITSTAPPEN PRETTIGER VERGELEKEN MET EEN REGULIERE VIJFDEURS HATCHBACK”

AutoRAI

TECHNISCHE GEGEVENS*

Motor	2.0 SOHC MIVEC AS6G
Cilinderinhoud	1.998 cc
Max. vermogen	150 pk
Max. koppel	195 Nm
Topsnelheid	190 km/u
Acceleratie	0-100 km/u in 11,7 sec
Max. aanhangergewicht	1.300 kg

* De technische specificaties dienen nog door de EU te worden gehomologeerd.

TomTom-navigatiesysteem. Via de internetverbinding van de aangesloten smartphone kan een bestuurder realtime verkeersinformatie ophalen. Er is ook een app in ontwikkeling waarmee de voertuiggegevens geraadpleegd kunnen worden, die adviseert over optimale onderhoudsintervallen, en de bestuurder bovendien ook naar het dichtstbijzijnde tankstation kan navigeren als de brandstofvoorraad serieus aan het slinken is.

TWEE LITER MOTORINHOUD

Met de introductie van de vernieuwde ASX, die vanaf september 2019 bij de Mitsubishi dealer staat, komt er een einde aan de loopbaan van de betrouwbare en zuinige 1.6-liter viercilinderbenzinemotor. De ASX van nu is leverbaar met een even betrouwbare maar sterkere 2.0-liter viercilinderbenzinemotor. Deze is gekoppeld aan de slimme INVECS-III CVT, een continu variabele automaat. De geavanceerde transmissie is ook voorzien van een zestraps SPORT-modus waarbij de bestuurder dus zelf zijn overbrengingen kan kiezen. De nieuwe ASX is in Nederland leverbaar als voorwielaandrijver.

Ook op het gebied van veiligheid maakt de ASX een stap voorwaarts. Zo grijpt het automatische remsysteem Forward Collision Mitigation in om een aanrijding te voorkomen als de bestuurder daar te laat mee is. Daarnaast kent de ASX ook Blind Spot Warning (BSW), Lane Departure Warning (LDW) en Automatic High Beam (AHB). Behoorlijk wat vernieuwingen dus voor de ASX, maar met nog steeds al het goede van de vorige generatie. Zijn veelzijdigheid bijvoorbeeld. De ASX is een compacte SUV met veel ruimte binnenin en daarmee zijn tijd ver vooruit. De auto is ook in stadsverkeer goed overzichtelijk, lekker wendbaar en met een fijne, hoge zitpositie. Wat vast ook zal blijven: de tevredenheid van de bestuurders.

Tip! Op de 50PlusBeurs in september is de nieuwe ASX uitgebreid te bewonderen.



De connectiviteit in de nieuwe ASX is nu nog geavanceerder en het schermformaat ging van 7 naar 8 inch.



De Carrousel des Mondes Marins:
een driedubbele draaimolen
vol onderwaterwezens.

De Franse stad Nantes ligt
op zo'n 850 kilometer rijden.
Een mooie uitstap voor
de zomervakantie.

NANTES

SPEELKWARTIER AAN DE LOIRE

Op weg naar zuidelijk Frankrijk is Nantes het omrijden meer dan waard. De ooit zo grauwe havenstad heeft weer kleur op de wangen dankzij een hernieuwde focus op speelse kunst en gedurfd design. TEKST MATTHIJS MEEUWSEN, BEELD MAARTEN NOORDIJK





Uitzicht op Nantes vanaf het balkon van rooftopbar Le Nid.



De sterattractie op Les Machines de l'île: een wandelende olifant van 12 meter hoog.



Monument ter herdenking aan de afschaffing van de slavernij.

"KIJK UIT dat je niet nat wordt, *mon fils!*, waar schuwt een vader zijn zontje op een voormalige scheepswerf in Nantes. Te laat. Kletsnat, maar met een grote grijns, komt kleine Thibaut alweer aanhuppelen. De oorzaak: een welgemikte straal van een 12 meter hoge olifant. Een mechanisch bakbeest van hout en staal welteverstaan, maar desondanks met levensechte passen zijn ommetje makend over het terrein van Les Machines de l'île. Flapperende oren, een kronkelende slurf, een kwispelend staartje, zelfs knipperende oogleden. Je vergeet bijna de bestuurder, die in de cabine tussen de voorpoten onverstoort op zijn baguette kauwt. Waar Nantes' meest gefotografeerde inwoner nu aan de lopende band voorbijgangers natspuit, werden eeuwenlang schepen in en uit het water



De Loire is in Nantes nooit ver weg.

getakeld. Dankzij de ligging aan de Loire kon de havenstad vanaf de 14e eeuw opstomen tot maritieme grootmacht. Schepen uit de overzeese koloniën zeilden het goud letterlijk de poorten binnen. En ondanks verwoestende bombardementen tijdens de Tweede Wereldoorlog, gold Nantes tot diep in de vorige eeuw als de buitenboordmotor van de Franse economie. Met de sluiting van de scheepswerven kwam in de jaren tachtig echter het verval. Loodsen kwamen leeg te staan, havenarbeiders zaten gefrustreerd thuis en jonge stedelingen pakten massaal hun biezen. Totdat het stadsbestuur dertien jaar geleden besloot om miljoenen te investeren in een oude passie: kunst. Nantes is een van de vijftien Franse steden die door Napoleon Bonaparte ooit een eigen 'mini-Louvre' werd geschonken: het Musée d'arts de Nantes, nog altijd behangen met sterrenkunst van pruikentijd tot Picasso. Maar misschien wel doorslaggevend: Nantes is de geboortestad van Jules Verne. De schrijver begaf zich in zijn jeugd weliswaar zelden buiten de stadsgrenzen, maar kreeg dankzij de voorbijtrekkende driemasters toch de inspiratie voor klassiekers als *De reis om de wereld in 80 dagen* en *Twintigduizend mijlen onder zee*.

HENGELVIS

Hoewel Nantes ook een bescheiden Musée Jules Verne kent, is de geest van 'de vader der sciencefiction' nergens zo springlevend als op Les Machines de l'île. In 2007 gaf de gemeente kunstenaars François Delarozière en Pierre Orefice carte blanche om deze voormalige scheepswerf – op een eiland midden in de Loire – om te toveren tot de nieuwe trekpleister van

EN ROUTE
Vanuit het hart van Nederland rijd je binnen de 850 kilometer – doorgaans een kleine 9 uur achter het stuur – naar Nantes. In de meeste gevallen voert de navigatie je langs Antwerpen, Gent en Parijs. Lastig kiezen tussen die drie steden? Trap dan net voorbij de Belgisch-Franse grens op de rem: Lille is de ideale smeltkroes van de drie. Of wat te denken van het historische racecircuit van Le Mans? Een ijzersterke reden om even halt te houden. Ook mooi: stuur richting de witte zandstranden en brokkelklippen van de Bretonse kust, om via charmante trekpleisters als Saint-Brieuc, Brest en Carnac in Nantes uit te komen.



Een deel van het terrein van Les Machines de l'île.

de stad. Met succes. Het duo bedacht een nog immer groeiende beestenboel aan mechanisch aangedreven dieren – van reiger tot rups en van spin tot olifant – die duidelijk is geënt op Vernes geliefde steampunk. In dit sf-genre vloeien victoriaanse elementen moeiteloos samen met allereerste machinerie uit het stoomtijdperk. Neem de Carrousel des Mondes Marins: een driedubbele draaimolen vol onderwaterwezens die zo uit Vernes boeken lijken te zijn gezwommen. De mantaroggen, heremietkreeften en zeepaardjes zijn door de kunstenaars onwaarschijnlijk knap in elkaar gesleuteld uit verroeste fietsonderdelen, afgedankte bureaustoelen, oude koplampen en verweerd scheepstouw. Neem plaats in de buik van een hengelvvis, octopus of zeeschildpad en je krijgt bovendien de handvatten om de beesten zelf te besturen. "Met dit fietsstuur doe je de bek open en dicht", instrueert een medewerker die het niet kan laten om ook zelf een rondje mee te rijden. "En via deze trapperters gaat de staart heen en weer."



L'Absence, een blobvormige bar van het Nederlandse Atelier van Lieshout.

TRAMPOLINEKRATERS

Speels, gedurfd, interactief en laagdrempelig: het is Nantes ten voeten uit. Want ook elders in de stad is kunst en design de oplossing gebleken. Helemaal sinds in 2012 werd gestart met



Ziet er goed uit: vegetarisch eten bij restaurant Bad Hunter.

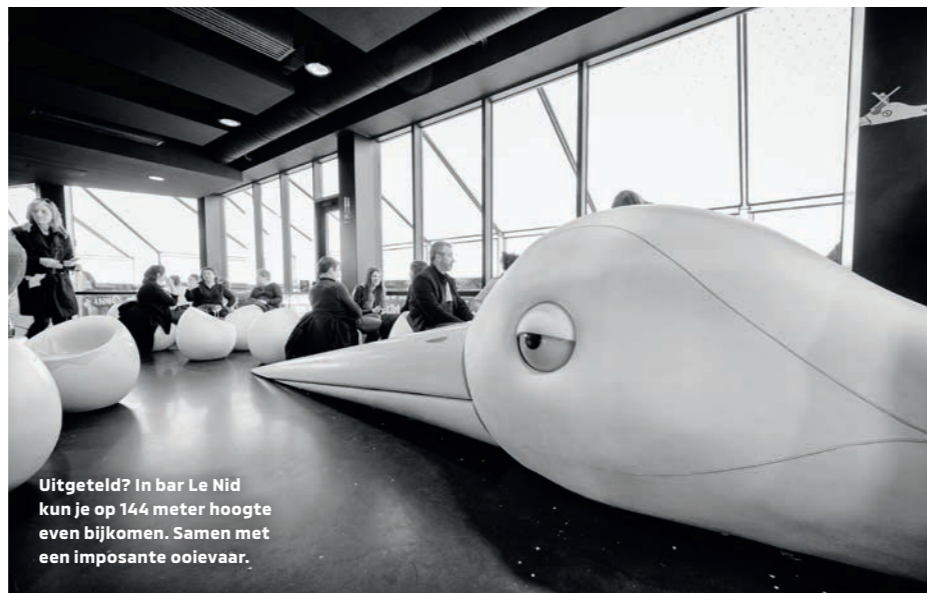


Zelfs een voetbalveld weten de Fransen om te toveren tot een kunstwerk. Niets is wat het lijkt.

Le Voyage à Nantes: een jaarlijks zomerfestival waarbij kunstenaars uit alle windstreken worden uitgenodigd om hun fantasie de vrije loop te laten in de publieke ruimte. Een deel van hun kunstwerken krijgt na afloop een permanente plek in het straatbeeld; vaak langs de limoengroene lijn op de stoep die in 12 kilometer alle hoogpunten van de stad aan elkaar zoomt.

Na zeven edities van het feest bestaat de vaste collectie onder meer uit een handvol onmogelijk gevormde pingpongtafels (ontworpen door Laurent Perbos), een maanlandschap met kraters vol trampolines (Bruno Peinado), een boom van basketbalborden (a/LTA architectes) en een ondoenlijk krom voetbalveld dat in de reflectie van de naastgelegen spiegelzuil echter uit kaarsrechte lijnen lijkt te bestaan (Guillaume Sevin). Het mag duidelijk zijn: kunst is in Nantes geen voer voor gewichtige gesprekken. Het tovert juist glimlachen op gezichten en daagt voorbijgangers uit het kind in zichzelf te zoeken.

Nog niet overtuigd? Ga dan eens naar Le Nid: een cirkelvormige bar boven in de 144 meter



Uitgeteld? In bar Le Nid kun je op 144 meter hoogte even bijkomen. Samen met een imposante ooievaar.

MEER MOOIS IN NANTES

Estuaire. Vanuit het stadshart rijgt deze 60 kilometer lange fiets- of autoroute richting de kust tientallen knettercreatieve kunstwerken aan elkaar. estuaire.info

Muséum d'histoire naturelle. Een rariteitenkabinet van meer dan 30.000 opgezette dieren, schelpen en mineralen in het hart van de stad. 12 Rue Voltaire

La Cigale. Een van Nantes' oudste restaurants. Al sinds 1895 geroemd om zijn eclectische pot-pourri van gebrandschilderde keramiek, houtsnijwerken en blinkend messing. 4 Place Graslin

Lulu Rouget. Misschien wel het beste restaurant van Nantes - 1 Michelinster - maar zeer betaalbaar. Chef Ludovic Pouzelgues serveert moderne interpretaties van lokale klassiekers. 4 Place Albert Camus

Mémorial de l'abolition de l'esclavage. Een unieke, eerbiedige buiging naar de slaven die sinds de 15e eeuw met maar liefst 1.800 schepen vanuit Nantes naar de nieuwe wereld werden gevaren.

Bad Hunter. Sfeervol kruip-door-sluip-door-restaurant met enkel heerlijke vegetarische maaltijden. 1 Allée de la Maison Rouge




De oude glorie van Nantes: het chateau van de hertogen van Bretagne.

hoge Tour Bretagne. De bar wordt bijna volledig gevuld door een kolossale kunststof ooievaar die uitgeteld op de vloer ligt. De toog is opgesteld tussen de vleugels, de nek en snavel dienen als zitzak en de eieren zijn handige bijzetteltjes voor het bier.

GLIJBAAN

Het zijn dit soort hotspots die bij jong en oud precies de juiste snaar raken. Een kleine dwarsdoorsnede van de bevolking bekijkt een concert in Le Lieu Unique, de oude fabriek van koekjesbakker LU, of ziet de zon achter de stad zakken vanuit een strandstoel in het voormalige fruitpakhuis Hangar à Bananes.

Vergis je niet: ook om oude glorie zit Nantes allerm minst verlegen. De torenhoge gewelven en marmeren grafmonumenten van de Sint-Pieterskathedraal zouden in menig Europese hoofdstad de show stelen. En ook het chateau van de hertogen van Bretagne is een trekpleister van formaat. Echter alleen in Nantes heeft men het lef om zelfs dit soort historische hoogpunten als canvas te laten dienen voor de moderne verbeeldingsdrang. Zo krult langs de 12 meter hoge kasteelmuren een 50 meter lange glijbaan van blinkend staal waarin bezoekers extra rap richting de uitgang mogen roetsjen. 

Hoogstaand en grensverleggend

Of het nu gaat om brillen, botanische kunst of modern interieurdesign: niet alleen Japanners lopen ermee weg. De verrassende en veelal doordachte ontwerpen en technieken uit het land van de rijzende zon veroveren ook de rest van de wereld.

TEKST IRIS STAM EN ELINE BROEKHUIZEN

OOG-STRELEND

Met de hand vervaardigd in de ambachtelijke brillenworkshops van Japan: de brillencollectie van Matsuda vertegenwoordigt al meer dan 40 jaar ontwerphistorie en erfgoed. Alleen de beste materialen worden gebruikt (titanium, sterlingzilver, 18 en 22,5 karaat goud). Het modemerik is opgericht in 1967 door Mitsuhiro Matsuda in Tokio en groeide snel uit tot een toonaangevend modehuis. De creaties van Matsuda zijn beroemd door hun inspiratie uit het verleden, maar blijven tegelijkertijd hedendaags. In één woord: tijdloos. In een wereld die directheid benadrukt, kiest Matsuda voor de traditie van vakmanschap en doordachte uitvoering. In 1989 kwam hij met zijn eerste brillencollectie. Deze goudkleurige M3080-zonnebril komt uit de Essential Sun Collection.

www.matsuda.com



JAPAN

GROEN VAKMANSCHAP

Letterlijk betekent bonsai 'geplant in een pot'. De boom stamt uit China, maar de kunst waaide zo'n 1.000 jaar geleden over naar Japan. Hoe klein en schattig een bonsai er ook uitziet, vergis je niet: een bonsai is veel werk, je kunt geen dag overslaan. Iemand die hier alles van weet is Takahiro Katoh, een ware bonsaimeester. Hij is de vijfde generatie in een bonsaifamilie. In zijn tuin in Japan staan bomen van meer dan een eeuw oud. Twee keer per jaar komt hij naar Amsterdam en ontfermt hij zich bij de Japanse meubelwinkel Time & Style over de tientallen boompjes. 'Ik haal zoveel mogelijk weg zodat er weer ruimte komt voor verbeelding.' Volgens Katoh gaat het om het ontdekken van de intrinsieke schoonheid van elke afzonderlijke boom. Hoe zou de boom bewegen als hij in de vrije natuur zou staan? Die beweging bootst Katoh vervolgens na met hulp van zijn snoei- en bindtechnieken.

www.timeandstyle.nl

(Bron: FD Persoonlijk, Design & Cultuur, 4 mei 2019)



NACHTVLUCHT

'Duurzaam, licht en met een vleugje humor.' Zo omschrijven productdesigner Arata Asada en binnenhuisarchitect Miwa Aoyama van het creatieve collectief Oyadica hun werk. Het Japanse duo streeft ernaar de kwaliteit van het dagelijks leven te verbeteren. En zeg nou zelf: dat lukt bijzonder goed met dit speelse en tegelijkertijd strakke ontwerp dat een grijns op je gezicht laat verschijnen. 'Plane' heet dit futuristische nachtkastje van aluminium, dat niet zou misstaan in de slaapkamer van een ruimteschip. Behalve verrassend leuk is het meubelstuk uit het land van de rijzende zon ook hoogstaand door het praktische design. Het nachtkastje heeft niet één bovenkant, maar twee lagen. Genoeg ruimte dus voor alles wat je ook tijdens de nachtelijke uurtjes dichtbij wilt houden.

www.oyadica.jp

FUTURISTISCH DESIGN BINNEN HANDBEREIK

DE ENGELBERG TOURER

Studiemodellen, ook wel concept cars genoemd, zijn er niet alleen om de aandacht te trekken tijdens een autoshow, ze tonen ook de visie voor de toekomst. De Engelberg Tourer vervulde die rol in maart 2019 tijdens de Autosalon van Genève en liet pers en publiek met één grote vraag achter: is dit de toekomstige Mitsubishi Outlander PHEV?!

TEKST MARC KLAVER, BEELD MITSUBISHI MOTORS



Het interieur van de SUV wordt in het wit afgewerkt, met in het midden van het dashboard een groot centraal scherm.



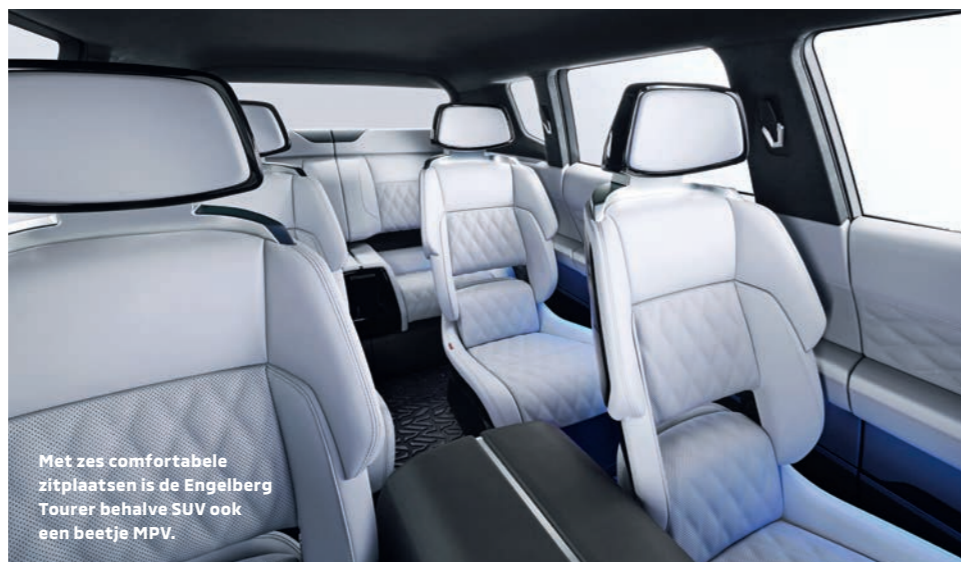
M

MET LICHT toegeknepen ogen zou je zelfs een heel klein beetje de contouren van de huidige Outlander PHEV in de Engelberg Tourer kunnen ontdekken. Maar focus je goed in op het ontwerp, dan ontdek je de vele markante details en de futuristische trekjes. En tegelijkertijd oogt hij ook weer als een SUV die binnen afzienbare tijd op de markt kan komen. Wie goed kijkt, ziet dat de buitenspiegels ontbreken. Tenminste, niet zoals je die gewend bent. In de korte, driehoekvormige staven zit in het uiteinde een geïntegreerde camera: deze houdt een scherpe blik op het achteropkomend verkeer en via twee haarscherpe beeldschermen in de portieren heeft de bestuurder alles perfect in beeld. Intelligente software scant het beeld en waarschuwt voor dreigend gevaar of laat, indien nodig, een van de veiligheidssystemen ingrijpen. Een belangrijk voordeel is dat de luchtweerstand kleiner is, wat het brandstofverbruik terugdringt en windgeruis tot een minimum reduceert.

INTELLIGENT NAVIGATIESYSTEEM

Mitsubishi heeft in eerste instantie voor de bekende en beproefde plug-inhybride technologie (PHEV) gekozen. Met een extra groot accupakket, waarmee een elektrische actieradius van zeventig kilometer mogelijk is. Dat is voor de meeste mensen meer dan voldoende voor de dagelijkse ritten, zodat er in de praktijk

Zijspiegels met geïntegreerde camera en speciaal ontwikkelde aerodynamische wielen met lage rolweerstand.



Met zes comfortabele zitplaatsen is de Engelberg Tourer behalve SUV ook een beetje MPV.

vrijwel altijd elektrisch gereden kan worden. Mitsubishi blikt hiermee alvast vooruit op toekomstige technologieën zoals 'geofencing' in stedelijke gebieden. Dit zijn virtuele barrières rond een bepaald stadsgebied dat niet toegankelijk is voor een auto met een verbrandingsmotor. Het intelligente navigatiesysteem herkent deze gebieden en zorgt ervoor dat er automatisch wordt overgeschakeld op de elektromotor en dat er voldoende energiereserve in de batterij aanwezig is. Het nieuwe Connected Car System van Mitsubishi, dat nog geïntroduceerd moet worden, regelt daarnaast ook de werking van het aandrijfsysteem op basis van de ingevoerde bestemming en houdt rekening met zaken als weersomstandigheden, verkeersdrukke en type wegdek.

GESTROOMLIJND FRONT

De brandstofmotor is een efficiënte 2.4-liter viercilinder die is ontwikkeld voor een zo hoog mogelijk rendement en soepele prestaties. Door de combinatie met twee elektromotoren is het brandstofverbruik ongekend laag voor een auto van dit formaat. De aandrijving wordt over alle vier de wielen verdeeld via het Super All Wheel Control-systeem (S-AWC). Een compacte en krachtige elektromotor op de achteras drijft de achterwielen aan. Ondanks het robuuste en enigszins hoekige uiterlijk is Mitsubishi erin geslaagd de luchtweerstand zo laag mogelijk



Robuust van vorm met een markante aanblik, zeker door de LED-matrixkoplampen. Het maakt de Engelberg Tourer zowel opvallend als herkenbaar.

te houden. Zelfs die van de elektrisch te openen dakkofer. De speciaal ontwikkelde, aerodynamische wielen krijgen banden met een lage rolweerstand. Het imposante front van de Engelberg Tourer, die zijn naam overigens ontleent aan een bekend Zwitsers skioord, is glad en gestroomlijnd en voorzien van de nieuwste LED-matrixkoplampen die de auto een markante aanblik geven en bovendien voor een ongekend goed lichtbeeld zorgen. De slanke LED-units aan de achterkant maken deze Mitsubishi bij duisternis niet alleen goed zichtbaar, maar ook heel herkenbaar.

INTERIEUR MET DRIE ZITRIJEN

Het interieur ziet er productierijp uit, met een opgeruimd en fraai gestileerd dashboard. Het instrumentarium direct achter het stuur is volledig digitaal en kan door de bestuurder naar

eigen smaak worden geconfigureerd. Het grote, centraal op het dashboard geplaatste beeldscherm geeft alle functies van het multimedia-systeem weer. Op de hooggeplaatste middenconsole zijn de knoppen en het scherm voor de bediening van de klimaatregeling en het aandrijfsysteem te vinden, net als een kleine keuzehendel voor de transmissie. De focus bij het ontwerp lag op gebruiksgemak en intuïtieve bediening. Ook opvallend is de indeling van het interieur, met drie zitrijen. Zes personen vinden een individuele, comfortabele zitplaats en daarmee toont de Engelberg Tourer zich, naast SUV, ook een beetje een MPV, een knipoog naar de Space Wagon, waarmee Mitsubishi als pionier de trend zette.

Reken er maar op dat er veel van de Engelberg Tourer is terug te zien in de toekomstige Mitsubishi Outlander PHEV!

COBB™

“ONZE COBB REIST ALTIJD MET ONS MEE.”



WWW.MIJNCOBB.NL

DE MITSUBISHI MOTORS NK SURFTOUR

OP ZOEK NAAR DE PERFECTE GOLF

Golfsurfen is recentelijk uitgeroepen tot olympische sport. Volgend jaar gaan de beste surfers ter wereld de strijd met elkaar aan in Japan. Daar zit deze editie waarschijnlijk nog geen Nederlander tussen. Ondertussen worden 'we' wel steeds beter en professioneler. Wie de besten van Nederland zijn? Dat gaan we zien tijdens de NK Surftour 2019, waar Mitsubishi partner van is.

TEKST MENNO DE BOER, BEELD ERIK BOSCHMAN, VINCENT RIEMERSMA, MAARTEN TONER

VERSLAVEND. Een woord dat je regelmatig binnen de Nederlandse surfcommunity hoort, vooral op dagen wanneer de Noordzee op golven trakteert die *head high* zijn. En dat zijn dan meteen ook uitzonderlijke dagen, want meestal zitten de golven in ons land tussen heup- en schouderhoogte. Van Big Wave Surfing, zoals in Hawaï, kunnen de surfers in Nederland alleen maar dromen. Maar ook op onze Nederlandse, wat meer bescheiden, golven kunnen surfers indrukwekkende kunsten uithalen. Een *aerial* bijvoorbeeld, waarbij de surfer met board en al loskomt van de golf. Er zijn er maar weinigen die dat kunnen.

IN OPKOMST

Tot zo'n tien jaar geleden was het aantal golfsurfers in ons land beperkt tot enkele honderden liefhebbers. Meestal ging het daarbij om mensen die aan de kust woonden. Maar volgens de Holland Surfing Association (HSA) is de sport sterk in opkomst en trekken ook mensen uit het binnenland regelmatig met hun board naar de kust. "Hoeveel golfsurfers er precies in Nederland zijn, is moeilijk te zeggen. Je hoeft namelijk geen lid te zijn van een vereniging om met je board de zee in te gaan. Maar we schatten dat er inmiddels zo'n 10.000 mensen in ons land surfen", vertelt Marc Elffers, de voorzitter van HSA en zelf ook fervent surfer. "Golfsurfen is vooral een recreatieve sport", vervolgt hij. "Net als ik vinden de meeste surfers het heerlijk om met hun board de zee op te gaan en in de branding in een flow terecht te komen. Je

Stoere mannen en vrouwen. De Nederlandse groep surfers die aan wedstrijden meedoet groeit gestaag.



Mirna Boelsma in actie. Tijdens het surfen moet je je volledig focussen op de golven.



Tom surft al 15 jaar. Dit jaar wil hij het goud binnenslepen tijdens de Mitsubishi Motors NK Surftour.

TWEE NEDERLANDSE SURFTOPPERS

Mirna en Tom Boelsma wonen in Scheveningen, zo'n vijf minuten van het strand. Al van jongs af aan bedwingen zij op hun boards de golven van de Noordzee. Mirna (23) won vorig jaar tijdens de NK Surftour goud bij het Open Women, en broer Tom (21) behaalde bij het Open Men een bronzen medaille. Ook dit jaar zijn ze van de partij.

Wie: Tom Boelsma
Leeftijd: 21 jaar
Prestatie: brons bij het Open Men (2018)

"Op m'n zesde lag ik voor het eerst op een bodyboard. Ik herinner me nog goed hoe fantastisch ik dat vond", blikt Tom terug. "En toen mijn zus voor haar tiende verjaardag een echt surfboard kreeg, was ik toch wel een beetje jaloers. Dat wilde ik ook! In het begin wisselden we elkaar af. Toen ik genoeg geld had gespaard, kocht ik zelf ook een surfboard. Sindsdien word ik altijd een beetje onrustig als het goed surfweer is. Ik houd ook continu de voorspellingen in de gaten. Daarnaast gaan we elk jaar toch wel zo'n vijf keer naar Frankrijk. Daar heb je dankzij de Atlantische Oceaan soms wel golven van drie meter hoog. Die golven hebben zoveel kracht dat je echt goed moet focussen en opletten. De golven in Nederland zijn wat lager, maar lenen zich wel om sprongen te maken. Dat is echt heel lastig, maar ik word er steeds beter in. Hopelijk gaat dat me helpen om tijdens de NK Surftour de eerste plek te bemachtigen."

Wie: Mirna Boelsma
Leeftijd: 23 jaar
Prestatie: goud bij het Open Women (2018)

"Ik ben altijd fanatiek geweest in sport", vertelt Mirna. "Dat heb ik van mijn vader. Hij was professioneel schaatser en heeft in 1988 meegedaan aan de Olympische Winterspelen. Als kind schaatste ik ook. En ik turnde. Maar toen ik eenmaal het golfsurfen had ontdekt, vond ik dat toch het allerleukst en besloot ik om me helemaal daarop te richten. Na een paar jaar kreeg ik de kans om aan wedstrijden mee te doen. Sindsdien heb ik vier keer de eerste plek gehaald, waaronder de afgelopen twee jaar. Ik ben dus titelverdediger. Dat geeft me extra motivatie. Daarbij helpt het dat Tom ook surft. We trainen samen en geven elkaar tips. Het zou super zijn als het ons dit jaar allebei lukt om Nederlands kampioen te worden."

"IK WORD
ONRUSTIG ALS
HET GOED
SURFWEER IS"

Tom



"ALS
TITELVERDEDIGER
BEN IK EXTRA
GEMOTIVEERD"

Mirna



Twee grommets
(lees: veelbelovende jeugd)
tijdens de opwarming voor
een wedstrijd.

moet je volledig op de golven focussen. Er is echt geen tijd om na te denken welke boodschappen je nog moet halen", zegt hij lachend.

SCHEVENINGEN, TEXEL, FRANKRIJK

Ondertussen is er in Nederland ook een relatief kleine club golfsurfers die aan wedstrijden meedoet. Voor hen is de Mitsubishi Motors NK Surftour bedoeld, het evenement waar Mitsubishi de trotse partner van is en onder andere zorgt voor passend vervoer. Want zeg zelf: het progressieve en avontuurlijke karakter van surfen past toch uitstekend bij de SUV-modellen van Mitsubishi, zoals de ASX, Eclipse Cross, Outlander en L200.

Tijdens de tour trekt de karavaan niet alleen naar surfspots in Scheveningen en op Texel, maar ook naar de Atlantische kust van Frankrijk. Hier zijn de grootste golven van Europa te vinden en zullen de finalisten in september straks de strijd met elkaar aangaan.

Dat de Noordzee minder hoge golven heeft, komt omdat deze zee relatief klein en ondiep is. Pas bij harde wind of storm op zee ontstaan er geschikte golven. Binnen de surfcommunity hebben ze het in dat geval over *swell*. Maar diezelfde wind kan ook spelbreker zijn: ideale golven ontstaan namelijk pas als er aan de kust weinig wind is of als er juist een stevige aflandige wind waait. "Dat is absoluut het lastige van deze sport", bevestigt Marc. "Je weet nooit ver van tevoren of er op een bepaalde dag goede golven zullen zijn. De deelnemers aan de NK Surftour moeten voor de zekerheid dus meerdere weekenden vrijhouden. Pas een paar dagen voor zo'n geplande datum laten we weten of het doorgaat. We hopen uiteraard op ideale omstandigheden zodat de deelnemers helemaal los kunnen."

SURFTAAL VOOR DUMMY'S

Waar hebben ze het over? Als toeschouwer of beginnend surfer kan het lastig zijn te begrijpen wat surfers precies bedoelen. Een bescheiden introductie in de surftaal.

Grommit: een jonge surfer (meestal positief, een jonge surfer met skills)

Aerial, boost, snap, cutback: allerlei benamingen voor tricks die je kunt uitvoeren tijdens het surfen

Regular: je surft met je linkervoet voor

Goofy: je surft met je rechtervoet voor

Bomb, monster, killer, pounder: de grootste golf in een serie golven

Choppy waves: golven die vrij snel achter elkaar komen en die je niet de kans geven om een golf echt te pakken. Allemaal net-niet dus.

OLYMPISCHE SPELEN

Dat golfsurfen volgend jaar voor het eerst een olympische sport is, juicht HSA uiteraard toe. "We zijn lid van NOC*NSF en hebben een eigen bondscoach. Die maakt een inschatting van het aanwezige talent, de haalbaarheid van de Olympische Spelen, en of het realistisch is om daar onze pijlen op te richten. Op korte termijn zit dat er vermoedelijk nog niet in, dus in Japan zijn we er niet bij, maar in 2024 vinden de Olympische Spelen in Frankrijk plaats. De kans is klein dat we als Nederland tegen die tijd wel aan het golfsurfen kunnen deelnemen, maar het zou super zijn als het lukt."

Tip! Bekijk voor een eerste sfeerimpresie onze video van 2 juni op facebook.com/MitsubishiNederland.

LIDAR: DE LICHTRADAR

De astronauten van de Apollo 15 gebruikten in 1971 al Lidar. Hiermee konden ze de structuur en hoogteverschillen van het maanoppervlak in beeld brengen. En nu, bijna vijftig jaar later, helpt Lidar automobilisten om aanrijdingen te voorkomen.

TEKST MENNO DE BOER, BEELD PHOTOGRAPHY & IMAGES/GOFFE STRUIKSMA

EEN CAMERA, een infraroodlaser en een infraroodcamera: dit zijn de onderdelen van de meest recente Forward Collision Mitigation (FCM) en bevinden zich aan de binnenkant van de voorruit, verscholen achter de binnenspiegel. Het systeem kan zowel objecten als mensen herkennen. Een groot pluspunt is dus dat het systeem ook voetgangers kan spotten. Is er reden om te remmen? Dan slaat het systeem direct alarm. Op het instrumentenpaneel licht dan het woord BRAKE op. Ook is er een zoemer te horen. De FCM is bovendien zo geprogrammeerd dat hij in noodsituaties ook zelf de remmen kan activeren.

LICHT VERSLAAT GELUID


Lidar is de afkorting van Light Detection and Ranging, maar ook een samenvoeging van 'light' en 'radar'. Want dat is namelijk precies wat Lidar is: een radarsysteem dat gebruikmaakt van licht. Laserlicht om precies te zijn. En dat heeft zo z'n voordelen. Zo is licht vele malen sneller dan geluid. Een heel belangrijk pluspunt, want in gevaarlijke verkeerssituaties telt elke milliseconde.

CENTIMETERWERK

Hoe Forward Collision Mitigation met Lidar precies werkt? De camera in het FCM-systeem kan objecten al op een afstand tot 500 meter detecteren en de

Lidartechnologie kan voetgangers spotten zodra ze zich binnen een afstand van tien meter voor de auto bevinden. De laser stuurt voortdurend pulserende infraroodsignalen (licht) en als die signalen een object of mens tegenkomen, worden ze weerkaatst. Dat weerkaatste licht wordt weer opgevangen door de speciale infraroodcamera op het FCM-kastje. De Lidartechnologie bepaalt vervolgens razendsnel tot op tien centimeter nauwkeurig op welke afstand het object of de persoon zich bevindt en welke hoogte en breedte hij heeft.

BLIJVEN OPLETTEN

Het blijft echter van meerdere factoren afhankelijk of een aanrijding voorkomen kan worden. Op welke afstand bevindt de voetganger zich? Hoe hard rijdt de auto? Is het wegdek droog of juist nat en glad? Een met Lidar uitgeruste FCM blijft een hulpmiddel. Daarbij is Lidar niet in elke situatie in staat om een persoon te registreren (wanneer iemand snel loopt of rent bijvoorbeeld, of ineens voor de auto springt). Zelf goed opletten en vooral de voetgangers in de gaten houden, blijft dus belangrijk. 

HET SNELLE
LASERLICHT VAN LIDAR:
IN GEVAARLIJKE
VERKEERSITUATIES TELT
ELKE MILLISECONDE

9X: FESTIVAL MUST HAVES

Festivals. Je kunt er niet omheen in de zomer. Genieten van food, beats en hopelijk zon. Waar je ook heen gaat, sommige items zijn onmisbaar. Onze selectie. TEKST TESSA PETERSE

HOOG & DROOG

Kampeerveld vol en geen plek meer voor je tent op de grond? Zoek het hogerop en hang je tent tussen de bomen. Niet alleen ruimtebesparend, maar ook nog eens handig wanneer het regent: een prima plek om de boel droog te houden.
Prijs: vanaf € 249,95. tentsile.com



ONMISBARE AFSLUITER

Flesjes zonder dop... een ultieme ergernis tijdens festivals. Je kunt je drankje niet bewaren, dansen wordt lastig, en je weet nooit wat voor viezigheid er in je flesje belandt. Gelukkig is er een oplossing: de universele partydop. Past op alle flessen die op een festival verkocht worden. Handig als sleutelhanger mee te nemen.
Prijs: € 3,95. Festivalsupply.nl



EERSTE HULP BIJ HAAR

Je weet nooit wie je tegen het lijf loopt op een festival, dus is het handig dat je haar altijd meewerkt. De Colab Extreme Volume Droogshampoo* is daarvoor ideaal: je hoeft niet in de lange rij te staan voor de douches en toch zit je haar weer (bijna) helemaal goed.
Prijs: € 5,45. Douglas.nl



*deze droogshampoo is niet getest op dieren

SNAP YOUR FINGERS

Herinneringen zijn er om te koesteren. Daarom is het zonde dat je de foto's op je telefoon nauwelijks nog terugkijkt. Maar met deze Polaroid Touch Instant Camera vergeet je je nieuwe vrienden nooit meer. Maak een foto en druk 'm gelijk af. Ook leuk: de foto is gelijk een sticker!
Prijs: € 199,00. Coolblue.nl



POWER TO THE PEOPLE

Geen gedoe meer met stop-contacten en kabels uit de kilt halen. Lang leve de draadloze powerbank! Al je vrienden kunnen met een gerust hart hun telefoon opladen zonder dat er allerlei oplaadkabels nodig zijn. Zo heb je mooi dagenlang een volle telefoon bij de hand.
Prijs: € 29,95. Festivalsupply.nl



GOED GEKLEED

Lekker op de grond een festivalmaaltje werken of even uitrusten? Met je eigen festivalkleed kun je overal gaan zitten. Je hebt bovendien meteen een poncho bij de hand, want mocht het gaan regenen: door de capuchon blijf je mooi droog.
Prijs: € 32,50. Festivalkleed.nl



MUNTJES IN DE BAN

Download de app, selecteer het festival en klaar is je elektronische portemonnee. Nooit meer in de rij dus voor muntjes. Maak vervolgens een *shared wallet* aan met je vrienden en stort het geld dat je na afloop over hebt gewoon terug op je rekening.
Festicoin, gratis te downloaden in de App- en Playstore



ZONNIGE TRICK

Bang dat waardevolle spullen gestolen worden? Niet met deze SunSafe! Wie steelt er nu een fles zonnebrand? Handig voor sleutels, geld, creditcards, en zelfs je smartphone past erin. Bescherm bovendien ook tegen zand en water.
Prijs: € 10,95. Coolgift.com



HELDER LICHTJE

Zonnebrillen zijn er natuurlijk in alle soorten en maten, maar tijdens een festival steel je met een lichtgevende neon-LED-bril wel de show. Overdag beschermd tegen zonlicht, 's avonds het stralende middelpunt.
Prijs: € 14,95. Festivalsupply.nl



GEORGE BAKER:
**AL 50 JAAR
LAK AAN
KRITIEK**

Una Paloma Blanca maakte George Baker multimiljonair, maar bracht hem weinig erkenning. "Een dieptepunt in de nederpop", schreven de kranten. En: "Als u het nodig heeft naar *Paloma Blanca* te luisteren, moet u hulp zoeken." Dankzij een Amerikaan werd George Baker jaren later alsnog een cultheld. Nu is hij bijna 75 jaar en *still going strong*.

TEKST RUTGER VAHL, BEELD HOLLANDSE HOOGTE, FAMILIEARCHIEF



HET BEELD GAAT OP ZWART. Een basgitaar begint te spelen. Een voor een lopen de gangsters in slow motion het beeld in. Strak in pak, met zonnebril. *'Looking back on a track, for a little green bag'*, klinkt de stem van George Baker. Zo begint de film *Reservoir Dogs* uit 1992. Beeld en geluid werken fantastisch samen: zelden is er zo cool op muziek gelopen als in Tarantino's cultfilm.

Maar op het moment dat *Reservoir Dogs* uitkomt, zit de maker van *Little Green Bag* diep in de put. George Baker, of Hans Bouwens zoals hij echt heet, is ziek. Hij blijkt aan een erfelijke vorm van bloedarmoede te lijden. Zeldzaam in Nederland, maar veelvoorkomend rond de Middellandse Zee. De artsen staan voor een raadsel. Tot een van hen vraagt of de zanger toevallig Zuid-Europees bloed in de aderen heeft..

ONBEKENDE VADER

"Die vraag was een mokerslag", blikt de 74-jarige artiest terug. "Ineens werd ik weer geconfronteerd met mijn Italiaanse vader, de man die ik nooit gekend heb en die voor mij altijd een groot mysterie is gebleven."

Hans Bouwens wordt geboren in december 1944. Het is oorlog. Zijn moeder heeft een kortstondige relatie met een Italiaanse dwang-

"IK BEN EIGENWIJS EN HEB ALTIJD GEDAAN WAT IK ZELF LEUK VIND"



arbeider die in Hoorn voor de Duitsers moet werken. Ineens is haar geliefde spoorloos verdwenen. Nooit hoort ze meer iets van hem. Haar zoon Hans groeit op zonder vader over wie hij bijna niets weet. Toch blijft zijn onbekende afkomst een schrijnende plek. "Je hebt altijd een onbestemd gevoel dat je naar iets op zoek bent", zegt hij. "Niet van: ik mis een vader, want daar groei je overheen. Maar er ontbreekt iets in jezelf wat je niet kunt benoemen." Het kost hem vele jaren om daaroverheen te komen. En dan is er plotseling die 'Zuid-Europese' bloedziekte. Het is alsof zijn onbekende Italiaanse vader hem na bijna een halve eeuw alsnog een bericht stuurt.

JAPANS EN ZUID-AFRIKAANS

In de jaren zeventig is George Baker de grootste popartiest van Nederlandse bodem. Hij scoort in die jaren 24 hits in de Top 40, waarin hij 202 weken genoteerd staat (geen enkele artiest komt daarbij in de buurt). Twee keer haalt hij de Amerikaanse *Billboard Hot 100* en hij doet tournees tot in Nieuw-Zeeland. Zijn grootste succes komt in 1975 met *Una Paloma Blanca*. De platenmaatschappij ziet aanvankelijk niets in het liedje, maar Hans Bouwens drukt zijn zin door: *Una Paloma Blanca* verschijnt op single en wordt een wereldhit. Het nummer staat in tientallen landen bovenaan de hitparade en wordt door vele buitenlandse artiesten opgenomen. Inmiddels staat de teller op meer dan 450

George Baker en zijn vrouw Tiny in hun villa in Wormer (omstreeks 1976). Achter hen: een wand met gouden platen.

versies door anderen. Daarmee is *Una Paloma Blanca* het meest gecoverde Nederlandse nummer ooit. Overall ter wereld zingen ze het mee: in het Japans, Koreaans of Zuid-Afrikaans. Niet gek voor een jongen die op zijn veertiende van school ging, een selfmade man en een van de weinige echte nederpopmiljonairs.

PROTESTSONG

Maar dat succes maakt George Baker allesbehalve hip en cool. Een man met een baard en uitpuilend borsthaar die muziek maakt voor huisvrouwen: dat is lange tijd zijn imago. Muziekkrant *Oor* maakt George Baker regelmatig belachelijk. Hij staat symbool voor alles wat slecht en commercieel is in de popmuziek. "Die kritiek ging langs mij heen want ik was veel te druk", blikt Hans terug. Toch voelt hij zich miskend. Zijn muziek is commercieel, maar komt wel uit zijn hart. Zo gaat *Una Paloma Blanca* niet over een witte duif, maar over onderdrukte Zuid-Amerikaanse boeren. Het is een protestsong!

Na het grootste succes in zijn leven volgt het grootste dieptepunt. In 1976 overleed zijn drie maanden oude dochtertje. Hans schreef het nummer *For Esther*, zijn meest persoonlijke song. Juist die sterk persoonlijke inslag draagt bij aan zijn ongekende populariteit. "Ik ben letterlijk gedraaid op bruiloften en begrafenissen", vertelt Hans. "Een Amerikaanse schrijver was zo'n fan dat hij een aantal boeken aan me opdroeg." En wat te denken van de Amerikaanse beroepschimineel Gary Gilmore? In het busje op weg naar zijn executie hoorde hij *Una Paloma Blanca* op de autoradio. De song vatte zijn leven samen, vond Gary: *Once they tried to break my power, once they locked me on a chain... No one can take my freedom away.*

COMEBACK

Eind jaren tachtig komt Hans' carrière tot stilstand. Hij blijft stug doorgaan met liedjes schrijven, maar niemand lijkt ze te willen horen.

"DIE KRITIEK GING LANGS MIJ HEEN WANT IK WAS VEEL TE DRUK"



LEVENSLIJP

- 1944**
Geboren in Hoorn
- 1959**
Gaat naar school, heeft allerlei baantjes
- 1967**
Reageert op advertentie: 'Soulband zoekt zanger'. Wordt aangenomen
- 1969**
Eerste single *Little Green Bag* wordt hit in Nederland en Amerika
- 1974**
Tournee naar Nieuw-Zeeland met Albert Hammond
- 1975**
Wereldsucces met *Una Paloma Blanca*
- 1979**
Verhuist naar Spanje, leeft in de luwte
- 1985**
Terug naar Nederland, comeback met *Santa Lucia by Night*
- 1999**
Little Green Bag opnieuw een hit
- 2007**
Una Paloma Blanca in film *The Kite Runner*
- 2014**
Tot nu toe laatste cd komt uit: *Seventy*
- 2019**
Vijftig jaar in het vak, viert jubileum eind december in Ahoy

RIANT PENSIOEN, GEEN BIG SPENDER

George Baker schreef meer dan 400 songs en verkocht 25 miljoen platen. Hij scoorde in totaal 34 hits in Nederland (staat 237 weken in de Top 40) en nog veel meer in het buitenland. Alleen *Una Paloma Blanca* is jaarlijks al goed voor een riant pensioenvoorziening. Toch is de nederpopmiljonair geen big spender. Hij woont 'iets boven modaal' in Waddinxveen. Geld steekt hij vooral in zijn eigen opnamestudio, in een lekkere dikke bak en verre reisjes met zijn vrouw. Zijn hobby is toeren op zijn Harley-Davidson. Maar niet te hard, want dan waait zijn eeuwige sigaartje uit.



George Baker draait al vijftig jaar mee in de muziek. In die tijd heeft hij meer dan 25 miljoen platen verkocht.



ENJOY YOUR RIDE IN DE ECLIPSE

Het is een auto waarmee je aan kunt komen, vinden Joëy, Jan, Mexime en Emi. Ze zijn helemaal weg van hun prachtige én krachtige Eclipse Cross die ze veilig overal naartoe brengt en van alle gemakken is voorzien.

TEKST IRIS STAM, BEELD PETER ARNO BROER



"LEKKER SNEL DOORRIJDEN NAAR ONZE FRIESE THUISHAVEN"

"Al tientallen jaren wonen mijn vrouw Bep en ik met veel plezier in Twente. Maar onze wortels liggen in Friesland. Zodra we die prachtige, waterrijke provincie binnenrijden zeggen we: 'We zijn weer thuis.' Dat gebeurt vaak, want we hebben een boot die in de haven van Grouw ligt. Bijna twee keer per maand gaan we daar een weekend naartoe, en vele vakanties. De Eclipse is dan een fenomenaal transportmiddel. Allereerst vanwege de royale bagageruimte. Handig, omdat we veel meenemen: van dekbedden, kleding en proviand tot de marifoon, een antenne en andere zendapparatuur. En dan de 1.5-liter turbomotor en het aantal pk's van deze auto... Ik houd van doorrijden. Mag ik 130 kilometer, dan doe ik dat graag. De 163 pk's onder de motorkap doen dan erg hun best voor je. Ook mijn vrouw is weg van deze stoere, snelle, veilige en comfortabele Mitsubishi. Het is een auto die voor ons gemaakt is!"

Naam: Jan ter Mors
Woonplaats: Enschede
Leeftijd: 63 jaar
Beroep: Politieambtenaar
Type: Zilvergrijze Eclipse Cross First Edition

"ONZE OPVALLENDE ECLIPSE HELPT ONS NAAR DE TOP"

Emi: "Mijn zus en ik spelen op het hoogste niveau beachvolleybal. De slogan van onze trainingsgroep is *Enjoy your ride*. Het slaat op de weg die we afleggen naar de top. Dat hele proces van beter worden vinden we even belangrijk als alle behaalde prestaties." Mexime: "We trainen bij Beachsport Vereniging Werkendam. Iedere avond rijden we veertig minuten heen en veertig minuten terug. Het is dan heel fijn om veiligheidssystemen als dodehoekdetectie te hebben. Veiligheid staat bij ons op één." Emi: "We zijn echt superblij met onze eerste auto, die van alle gemakken is voorzien. Neem het stuur en de stoelen, die kunnen we helemaal naar wens positioneren. En het scherm voorin met apps, waardoor we iPhone, Spotify en Google Maps kunnen gebruiken. *Enjoy your ride* slaat dus ook op de dagelijkse ritten in onze sportieve, rode Eclipse." Mexime: "Die we door bestickering nog opvallender hebben gemaakt. We krijgen veel reacties."

Naam: Emi en Mexime van Driel
Woonplaats: Breda
Leeftijd: 18 en 20 jaar
Beroep: Student Criminologie en student Bedrijfskunde.
 Ook spelen de zussen beiden in de Eredivisie Beachvolleybal
Type: Rode Eclipse Cross Instyle CVT



"WE NOEMEN HEM REX, HIJ VOELT AAN ALS EEN FAMILIELID"

"Op de kentekenplaat staan de letters RX. Zo ontstond de naam die we aan onze auto geven: Rex. Rex is zo'n belangrijk onderdeel van ons gezin dat hij voor mijn man Robert, mijn dochter Marina en voor mij aanvoelt als een familielid. De jaren hiervoor reden we in wat kleinere auto's. We zijn nu zó blij met de Eclipse: groot, maar ook weer niet mega, zoals de Outlander. Het is een perfecte combinatie van ruimtelijk en compact. Je zit hoog en hebt een goed overzicht, ook door de geweldige zijspiegels. Rex geeft ons een vertrouwd gevoel, een autorit in hem is veilig en gezellig. We doen er alles mee: boodschappen doen, naar de stad, op vakantie naar Kroatië. Ook onze twee honden rijden graag mee. Ze zitten in de kofferbak. Of naast Marina, op de achterbank, goed beschermd in de gordels. Daarna kunnen ze lekker uitrazen in de vrije natuur."

Naam: Joëy de Man
Woonplaats: Hendrik-Ido-Ambacht
Leeftijd: 43 jaar
Beroep: Eigenaar massagepraktijk
Type: Zwart metallic Eclipse Cross Instyle CVT

DENDO DRIVE HOUSE

ZELFVOORZIENEND ECOSYSTEEM VOOR HUIS ÉN AUTO

Ooit gedacht dat een Mitsubishi Outlander PHEV deel zou uitmaken van het energienetwerk thuis? Dit wordt realiteit! Met het zogeheten Dendo Drive House presenteert Mitsubishi Motors een volledig functionerend, zelfvoorzienend energiesysteem voor thuis. Binnenkort 'gewoon' te koop bij de Mitsubishi dealer. Hoe werkt het? Simpel gezegd bestaat het pakket uit zonnepanelen, een thuisaccu, een bidirectionele lader en een Mitsubishi Outlander PHEV. Gezamenlijk zorgen deze onderdelen voor een efficiënte manier van energie opwekken en opslaan. Prettig voor zowel milieu als de portemonnee.

TEKST NILE VAN LEEUWEN, BEELD MITSUBISHI MOTORS

ZONNEPANELEN

De opgewekte zonne-energie wordt opgeslagen in de thuisaccu. Energie die je niet meteen verbruikt, gaat dus niet verloren, waardoor vraag en aanbod slim op elkaar worden afgestemd.

THUISACCU

De groene stroom uit de thuisaccu kan worden benut voor huishoudelijk gebruik. Je bepaalt zelf wanneer je de thuisaccu eventueel wilt bijladen via het reguliere energienetwerk ('s nachts bijvoorbeeld). De capaciteit van de thuisaccu varieert tussen de 4 en 8 kWh.

OUTLANDER PHEV

De Mitsubishi Outlander PHEV is al sinds de introductie in 2013 geschikt voor bidirectioneel laden. Dus het DDH-pakket werkt ook met bestaande Outlanders.

BIDIRECTIONELE LADER

Behalve opladen kan de bidirectionele lader ook energie uit de autobatterij aan het huis leveren. Een volle batterij van een Outlander PHEV (13,8 kWh) biedt voldoende stroom om een gemiddeld huishouden zo'n tien dagen van elektriciteit te voorzien.

De Outlander PHEV is al sinds 2013 geschikt als energiebuffer.



TAKASHI HIROMATSU,
MITSUBISHI MOTORS CORPORATE
PRODUCT STRATEGY

"Als gevolg van klimaatverandering, emissieregulering en stijgende energieprijzen staan grote veranderingen te wachten. De massale uitrol van batterij-elektrische voertuigen en grootschalige transitie naar hernieuwbare energiebronnen vragen om nieuwe inzichten als het gaat om energiegebruik. De Mitsubishi Outlander PHEV is met ruim 200.000 exemplaren de bestverkochte plug-inhybride ter wereld. Behalve dat we voldoende auto's op straat hebben rijden, zijn de kosten van zonnepanelen, thuisaccu's en bidirectionele laders zodanig gedaald, dat het nu interessant is om het DDH op de markt te introduceren."

WE PRODUCEREN steeds meer groene energie, maar zonnepanelen en windmolens houden geen rekening met ons energieverbruik. Op het ene moment produceren ze meer dan we verbruiken, het andere moment te weinig. Batterij-elektrische auto's zoals de Mitsubishi Outlander PHEV zijn ideaal om deze pieken en dalen op te vangen. Mitsubishi Motors is al geruime tijd betrokken bij grote proeven met 'slimme energienetwerken', waarbij elektrische auto's fungeren als energiebuffer: via een zogeheten bidirectionele lader kan de auto stroom terugleveren aan het energienet (vehicle-to-grid) om vraag en aanbod te stabiliseren.

KANT-EN-KLAAR


Inmiddels is de tijd rijp om deze techniek op de markt te brengen: nog dit jaar, in 2019, start Mitsubishi Motors met de verkoop van het Dendo Drive House (DDH) voor thuisgebruik. Eerst in Japan en Duitsland, Nederland volgt later. Het DDH wordt dan als totaalpakket aangeboden bij de Mitsubishi dealer. Het betreft een 'kant-en-klaarpakket' waarbij zonnepanelen, een thuisaccu, een bidirectionele lader en een Outlander PHEV samen een slim ecosysteem vormen. De zonne-energie wordt niet alleen opgeslagen in de thuisaccu, maar ook in de batterij van de Outlander PHEV (mits gekoppeld aan de lader uiteraard). Vervolgens kun je de 100% groene stroom gebruiken voor huishoudelijk gebruik, en

natuurlijk om elektrisch mee te rijden. Dankzij de bidirectionele lader kan de energie uit de autobatterij ook gebruikt worden voor huishoudelijk gebruik.

ENERGIE MANAGEN

Dat huishoudens gebruikmaken van zonne-energie die ze zelf opwekken, is niet alleen prettig voor het milieu, maar op termijn ook voor de portemonnee. Het meest optimaal is om de stroom uit de thuisaccu te gebruiken wanneer de kosten voor stroom via de energieleverancier het hoogst zijn. Om vervolgens de thuisaccu en de autobatterij 's nachts op te laden via het reguliere stroomnet, als de stroom relatief goedkoop is. Zo bepaal je zelf hoe je met energie omgaat.

MITSUBISHI INNOVATIE

De bidirectionele lader werkt alleen in combinatie met een Mitsubishi. Omdat de Outlander PHEV sinds de lancering in 2013 al geschikt is voor bidirectioneel laden, kan ook een bestaand exemplaar prima aan het DDH gekoppeld worden. En liggen er al zonnepanelen op het dak? Ook dat is geen probleem, want DDH functioneert ook met bestaande zonnepanelen. De capaciteit van de thuisaccu varieert tussen de 4 en 8 kWh en een volgeladen Outlander PHEV-batterij (13,8 kWh) biedt voldoende stroom om een gemiddeld huishouden zo'n tien dagen van elektriciteit te voorzien. 

STROOMVERSNELLING

50 JAAR ELEKTRISCH RIJDEN

Het succes van de Outlander PHEV is allerm minst toeval. Al in 1966 voorzag Mitsubishi Motors dat elektrische voertuigen een grote toekomst hadden. Nu ruim vijf decennia later elektrisch rijden in een stroomversnelling is gekomen, ontwikkelt Mitsubishi zich nog altijd door.

TEKST SANDOR VAN ES, BEELD MITSUBISHI MOTORS



In de jaren zestig vormde de Minicab Van de basis voor een elektrisch aangedreven variant.

1992: De Libero EV, met een actieradius van 200-250 kilometer en een topsnelheid van 130 km/u.



2009: De i-MiEV, de eerste elektrische auto die bereikbaar was voor het grote publiek.



2013: De Mitsubishi Outlander PHEV is niet voor niets de bestverkochte plug-inhybride in Nederland.



2019: de Engelberg Tourer Concept, voorbode van toekomstige PHEV's en EV's.



De elektrische high performance SUV van de toekomst: de e-EVOLUTION CONCEPT.

1966-2009

ELEKTRISCHE ZOEKTOCHT: VAN MINICAB TOT I-MIEV

Dichtgeslilde steden met lange files en een enorme wolk uitlaatgassen. Het is niet iets van de laatste tijd. In Japan speelt het probleem al tientallen jaren. Het idee van emissievrije mobiliteit leidde bij Mitsubishi in 1966 tot een elektrisch aangedreven prototype op basis van de Minicab Van. Vier jaar later werd er daadwerkelijk een kleine serie geproduceerd, voor Japanse overheden en energiebedrijven. Het experiment was een succes, waarna elektrische varianten volgden van de Minicab Van, Minicab Truck en Delica Van. Uiteindelijk bouwde Mitsubishi in de jaren zeventig meer dan duizend volledig elektrische voertuigen (EV's).

ACCU'S

Daarmee hield het pionieren niet op. Vooral op het gebied van accutechnologie was veel te winnen. Het resulteerde in 1992 tot de Libero EV, eveneens in beperkte aantallen gebouwd voor

bedrijven in het thuisland. De nikkel-cadmium-batterij (in plaats van lood) was een enorme vooruitgang. De Libero had een actieradius van 200 tot 250 kilometer en haalde een topsnelheid van 130 km/u. In 1999 ontwikkelde Mitsubishi, in samenwerking met de Japan Storage Battery Co., zijn eerste lithium-ionaccu. Met zijn batterijpakket van 27 kWh zoefde een FTO-EV-prototype geruisloos naar een wereldrecord: in 24 uur meer dan tweeduizend kilometer afleggen.

DE I-MIEV

Dankzij alle opgedane kennis kon Mitsubishi in 2009 de i-MiEV onthullen, 's werelds allereerste serie-EV, met een accu van 16 kWh en een actieradius van 160 kilometer. Voor het eerst was een elektrische auto bruikbaar voor alledag en bereikbaar voor een groot publiek.

2013-HEDEN

HET BESTE VAN TWEE WERELDEN: DE OUTLANDER PHEV

Bij elektrisch rijden en Mitsubishi denk je natuurlijk ook aan de Outlander PHEV, het succesnummer waarvan er wereldwijd sinds 2013 dik 200.000 exemplaren zijn verkocht. Het succes onderstreept het technologisch vooruitstrevende karakter en de continue verbetering van deze plug-in hybride. De Outlander PHEV profiteert van de jarenlange ervaring die Mitsubishi heeft met elektrische aandrijving, accutechnologie en energieregeneratie. Ondanks de ondersteuning van een benzinemotor is het model in basis ontwikkeld als een elektrische auto, met een oplaadbaar batterijpakket tussen de vier wielen en met elektromotoren voor en achter. Die zorgen samen voor 178 pk. In de EV Priority-modus zijn heel veel dagelijkse ritten gemakkelijk realiseerbaar op louter elektrokracht. Voor de langere ritten zet je de comfortabele SUV in de reguliere stand en kiest de auto zelf wat de slimste, meest efficiënte samenwerking

is tussen de benzine- en elektromotoren. De Outlander PHEV herbergt nóg een belangrijke merkwaarde van Mitsubishi: vierwielaandrijving met Super All Wheel Control (S-AWC), ontwikkeld op basis van de kennis die in de rallysport is opgedaan. Het mooie is dat er dankzij de lay-out van de verschillende krachtbronnen geen fysieke verbinding is tussen voor- en achteras. Het ontbreken van een centraal differentieel en een in lengte liggende achteras bespaart ruimte en gewicht. Bovendien reageert de S-AWC dankzij de puur elektronische aansturing razendsnel en per wiel afzonderlijk. Dat is nog eens écht het beste van twee werelden!

2020

DE AUTO ALS ELEKTRICITEITSCENTRALE

Een schone toekomst zit 'm niet alleen in de manier waarop we energie verbruiken, maar ook hoe die wordt opgewekt. Met zonnepanelen op je huis bijvoorbeeld. Mitsubishi komt in 2020 met een systeem waarbij ook de auto onderdeel wordt van zo'n thuisnetwerk: Dendo Drive House, waarbij zonnepanelen, een bidirectionele lader, een thuisaccu én een Mitsubishi Outlander PHEV efficiënt samenwerken. Afhankelijk van waar de energie het hardst nodig is of wat op dat moment het goedkoopst is (denk aan daluren), stroomt het van huis naar auto of andersom (zie meer over Dendo Drive House op pagina 36).

De autowereld zit in een transitiefase. Er zijn veel typen hybriden die op zich helemaal passen bij de moderne tijd. Het aandeel EV's zal evenwel de komende jaren sterk groeien. Een maatschappelijk wenselijke trend die mede mogelijk wordt gemaakt door de voortschrijdende

techniek en de dalende accuprijzen. Als wereldspeler zit Mitsubishi er uiteraard bovenop. In navolging van de i-MiEV verwachten we in de toekomst weer een compacte, volledig elektrische auto.

Daarnaast is de e-EVOLUTION CONCEPT van 2018 een spannende voorbode van hoe een dynamische, volledig elektrische SUV eruit zou kunnen gaan zien. Dat wil echter niet zeggen dat Mitsubishi afscheid neemt van de PHEV. Sterker nog, die techniek wordt nog verder ontwikkeld, met name voor grotere modellen. Denk aan de GT-PHEV Concept uit 2016 (met drie elektromotoren!) en de recentelijk gepresenteerde Engelberg Tourer (zie pagina 18), de voorbode voor Mitsubishi's toekomstige PHEV's en EV's.

Tip! Meer heritage van Mitsubishi kunt u vinden op www.mitsubishi-motors.nl/ontdek/heritage

BIOPBS: DE DUURZAME OPVOLGER VAN PLASTIC

Mitsubishi is meer dan alleen auto. Het merk is op tal van terreinen actief. In More Mitsubishi laten we zien waar de merknaam nog meer voor staat. Deze keer: biologisch plastic dat na gebruik compost wordt. TEKST MENNO DE BOER

WERELDWIJD neemt de bezorgdheid over plastic afval toe. Iedereen gebruikt het, maar er is een grote keerzijde: want hoe zorgen we ervoor dat al dat plastic op een duurzame manier verwerkt wordt na gebruik? Een groot deel belandt namelijk in de wereldzeeën. Momenteel drijft er al meer dan 150 miljoen ton plastic in de oceanen rond*, de zogenaamde plastic soep. En naar schatting komt er elk jaar

4,8 tot 12,7 miljoen ton bij. Als dat zo doorgaat, zouden onze oceanen tegen 2050 weleens meer plastic dan vis kunnen bevatten. Kortom, plastic is een probleem.

HULP VAN MICRO-ORGANISMEN

Er moet dus iets gebeuren en dat betekent dat er op korte termijn alternatieven voor plastic moeten komen. Milieuvriendelijke alternatieven.

Mitsubishi Chemical Corporation, een dochtermaatschappij van Mitsubishi Chemical Holdings, heeft zo'n alternatief ontwikkeld: BioPBS, een plastic dat zowel plantaardig is als biologisch afbreekbaar. Plantaardig betekent dat het plastic van natuurlijke grondstoffen is gemaakt, zoals mais (er wordt gewerkt aan varianten die 100% plantaardig zijn**). Biologisch afbreekbaar betekent dat deze duurzame plasticvariant onder de juiste omstandigheden (op een composthoop bijvoorbeeld) tot compost vergaat: micro-organismen in de grond zetten dit natuurlijke plastic om in biomassa, water en carbondioxide. Precies datgene wat planten nodig hebben om te leven.

HETE DRANKEN DRINKEN

Om plastic te kunnen vervangen, moet het alternatief wel vergelijkbare eigenschappen bezitten. En dat is bij BioPBS zeker het geval. Een papieren wegwerpbeker met een coating van dit materiaal kan bijvoorbeeld wel temperaturen tot 100 graden Celsius aan. Prima te gebruiken dus voor hete dranken. Daarbij leent dit natuurlijke plastic zich ook heel goed voor bijvoorbeeld verpakkingen, wegwerpartikelen (zoals rietjes en plastic bestek), en koffiecups. Kortom: BioPBS is op alle vlakken de ideale opvolger van plastic. ▀

*via cijfers van het Europees Parlement (www.europarl.europa.eu)

** Op de afdeling Research & Development werken men continu aan de verbetering van deze biologisch afbreekbare en plantaardige variant.



Gispem Classic limited Black Edition
Tribute to BAUHAUS



dUTCH ORIGINALS

furniture

SAMSUNG

Galaxy S10+

Afbeelding gesimuleerd.